

FICHA TÉCNICA

N.º 4

PUBLICAÇÃO SAZONAL/INVERNO

DATA DE SAÍDA:

Junho de 1982

DIRECÇÃO E PROPRIEDADE:

João Miguel Barros

Maria José Freitas

TODA A CORRESPONDÊNCIA DEVERÁ SER DIRIGIDA PARA:

Casa S. Joaquim — E. N. 250

Meleças — 2735 CACÉM

COMPOSIÇÃO:

Editora Sementeira

Largo da Graça, 82-3.º-Dt.º

1100 LISBOA

FOTOLITOS:

Gentil Gonçalves

Rua Particular

Telef. 291 18 90

Algueirão Velho — 2725 MEM MARTINS

MONTAGEM, IMPRESSÃO E ACABAMENTOS:

Grafimen — Artes Gráficas, Lda.

Av. Prof. Bento de Jesus Caraça, Lote 5

Algueirão — 2725 MEM MARTINS

PREÇO DESTE EXEMPLAR: 390\$00

NÚMERO DE PÁGINAS: 256

TIRAGEM: 4000 ex.

CAPA E CONTRACAPA/ CRIAÇÃO GRÁFICA:

Lúis Serpa

PROJECTO-SEMA / CRIAÇÃO GRÁFICA:

Fernando Cardoso

MEMÓRIA

1. “PERSPECTIVAS ACTUAIS DA CULTURA PORTUGUESA”:

DEBATE/INTERVENÇÃO

reflexões, propostas, polémicas:

o sentido do nosso tempo,

aqui

- (8) REFLEXÕES
Manuel Hermínio Monteiro
- (11) CULTURA PORTUGUESA: QUAL?
José Miguel Alarcão Júdice
- (13) MEMÓRIA DE UM IMPÉRIO FUTURO
João Carlos Alvim
- (16) A CEIA
Vasco
- (18) COMO ESTÁ E PARA ONDE VAI A
CULTURA PORTUGUESA
J. D. Pinto Correia
- (27) OS ASSALTANTES DA CULTURA PER-
DIDA
Francisco Belard
- (30) CARTA A NINGUÉM
Edgardo Xavier
- (35) DEPOIMEU
Vitor Silva Tavares
- (41) A CULTURA E O CALDO
Nuno Júdice
- (44) II CARTA ABERTA A LUCAS PIRES
Dionisius
- (46) ANOS 20
José-Augusto França
- (50) DA CULTURA E OUTRAS JANELAS
Paula Morão
- (55) A ARTE DE DELIRAR
José Gameiro
- (56) INCONSCIENTE E CULTURA
A. Guilherme Ferreira
- (62) CULTURA
Sam

CINEMA EM PORTUGUÊS

algumas

vias

na procura

de uma mesma consistência

- (64) A TROCA DE IDEIAS É CLARO, OU
TRÊS NOTAS SOBRE O CINEMA POR-
TUGUÊS
J. M. Costa
- (71) FILME EM ESTREIA: O CINEMA
Pedro de Andrade
- (74) CINEMA OUTRA COISA
João Lopes
- (77) DIÁLOGO
Teresa Sá e Rui Simões
- (83) PORTUGAL É UMA CURTA METRA-
GEM
Manuel Carvalheiro
- (86) A RONDA DO CINEMA
José de Matos-Cruz

